Sylvie COGNARD
162, rue Marcadet - 75018 Paris
06 67 03 18 23
sylvie.cognard.da@gmail.com
www.sylvie-cognard.fr

FORMATRICE & ANIMATRICE
Dessinatrice • Sculptrice

Mon expérience dans le design graphique, l'accompagnement et la formation, combinée à ma passion pour le dessin et la sculpture, que je développe et perfectionne à l'École Boulle et aux Ateliers de Paris Ateliers, me conduit aujourd'hui à animer des ateliers d'arts pour adultes et enfants.

Expériences :

ANIMATRICE D'ATELIERS D'ARTS

2025 à ce jour

ATELIER SAINT-FARGEAU

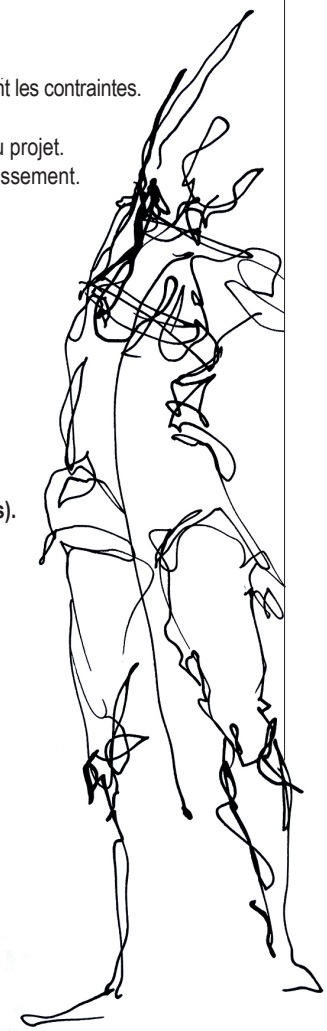
Animation d'ateliers de modelage et sculpture pour adultes (avec modèles vivants).

- Identifier les besoins pédagogiques et matériels de l'atelier Saint-Fargeau.
- Concevoir le programme pédagogique des ateliers en fonction des besoins identifiés et des objectifs en termes de contenus.
- Assurer la transmission des connaissances théoriques et pratiques nécessaires à la réalisation d'œuvres plastiques.
- Encourager le développement du potentiel artistique des participants.
- Gérer le calendrier des modèles.

2024

ÉCOLE MATERNELLE DE LA GOUTTE D'OR.

- Proposer et élaborer un projet artistique collectif.
- Concevoir et développer des ateliers artistiques en respectant les contraintes.
- Encourager l'expression artistique individuelle.
- Gérer la cohésion du groupe pendant la mise en œuvre du projet.
- Partager le projet artistique avec tous les élèves de l'établissement.



Formations :

2018/2025

- **ÉCOLE BOULLE** • Modelage, sculpture et Moulage.
- **PARIS ATELIERS** • Modelage, sculpture et Dessin.

2016

- **ÉCOLE MULTIMÉDIA** • Graphiste multimédia - *Niveau III.*

2010

- **SIPCA (Institut de formation des Formateurs-Consultants).**
- Formateur consultant - *Niveau III.*

2001

IETA (Institut Européen des Techniques Avancées).

- Concepteur et réalisateur des applications multimédia.

1984/1988

CORVISART - Lycée d'Arts Graphiques.

- CAP de Graphiste.

Langues

• Anglais *A2* • Espagnol *B1.*

Centres d'intérêts

• Exposition - Musique - Cinéma - Voyage.

Compétences :

FORMATRICE - ANIMATRICE D'ATELIERS D'ARTS

- Analyser les besoins et demandes des ateliers d'arts, écoles, musées et centres de formation.
- Concevoir et élaborer des formations adaptées aux besoins identifiés et aux objectifs de l'entreprise.
- Adapter les contenus pédagogiques aux différents publics.
- Assurer la transmission des approches théoriques et pratiques auprès des participants.
- Favoriser l'émergence et l'épanouissement du potentiel créatif des participants.
- Organiser et gérer le calendrier des modèles vivants.

DESSINATRICE & SCULPTRICE

Je développe et perfectionne ma pratique artistique à l'École Boulle et aux Ateliers de Paris Ateliers.

- **Compétences en dessin :** croquis rapide, proportions, perspective, dessin d'observation et composition.
- Techniques et matériaux : encre, crayon, pastels, fusain…
- **Compétences en modelage et sculpture :** volumes, espace, profondeur, équilibre, rythme et harmonie de la sculpture.
- Techniques : modelage et sculpture, bas-relief, haut-relief, ronde-bosse, moulage, tirage et patine.
- Matériel et outils : argile, plâtre, mirette, ébauchoir…

GRAPHISTE - DIRECTRICE ARTISTIQUE - MANAGER

1988/2023 • **Salariée et freelance**

- Analyser les besoins du client.
- Concevoir et réaliser un concept créatif.
- Développer et construire un territoire de marque.
- Définir et décliner les lignes créatives sur les supports.
- Réaliser une recherche iconographique.
- Diriger le suivi de la production des projets.
- Présenter et défendre les projets auprès des clients.
- Manager une équipe.

Entreprises : Publicis • Groupe Complus • Yinpartners…

Logiciels

Graphisme : Photoshop • Illustrator • InDesign.
Bureautique : Word • PowerPoint.

Sylvie COGNARD
162, rue Marcadet - 75018 Paris
06 67 03 18 23
sylvie.cognard.da@gmail.com
www.sylvie-cognard.fr

SCULPTRICE

Créations d'imagination.
Créations d'après modèle vivant.

CRÉATIONS D'IMAGINATION

Réalisation en grès – un corps féminin inscrit dans un cercle, symbole du monde et de son unité, de l'éternité et du ventre maternel.

PORTRAIT D'APRÈS MODÈLE VIVANT

- **Portrait homme**
  Réalisation en grès - Moulage et tirage en plâtre.
- **Portrait femme**
  Réalisation en grès - Terre cuite et patine.

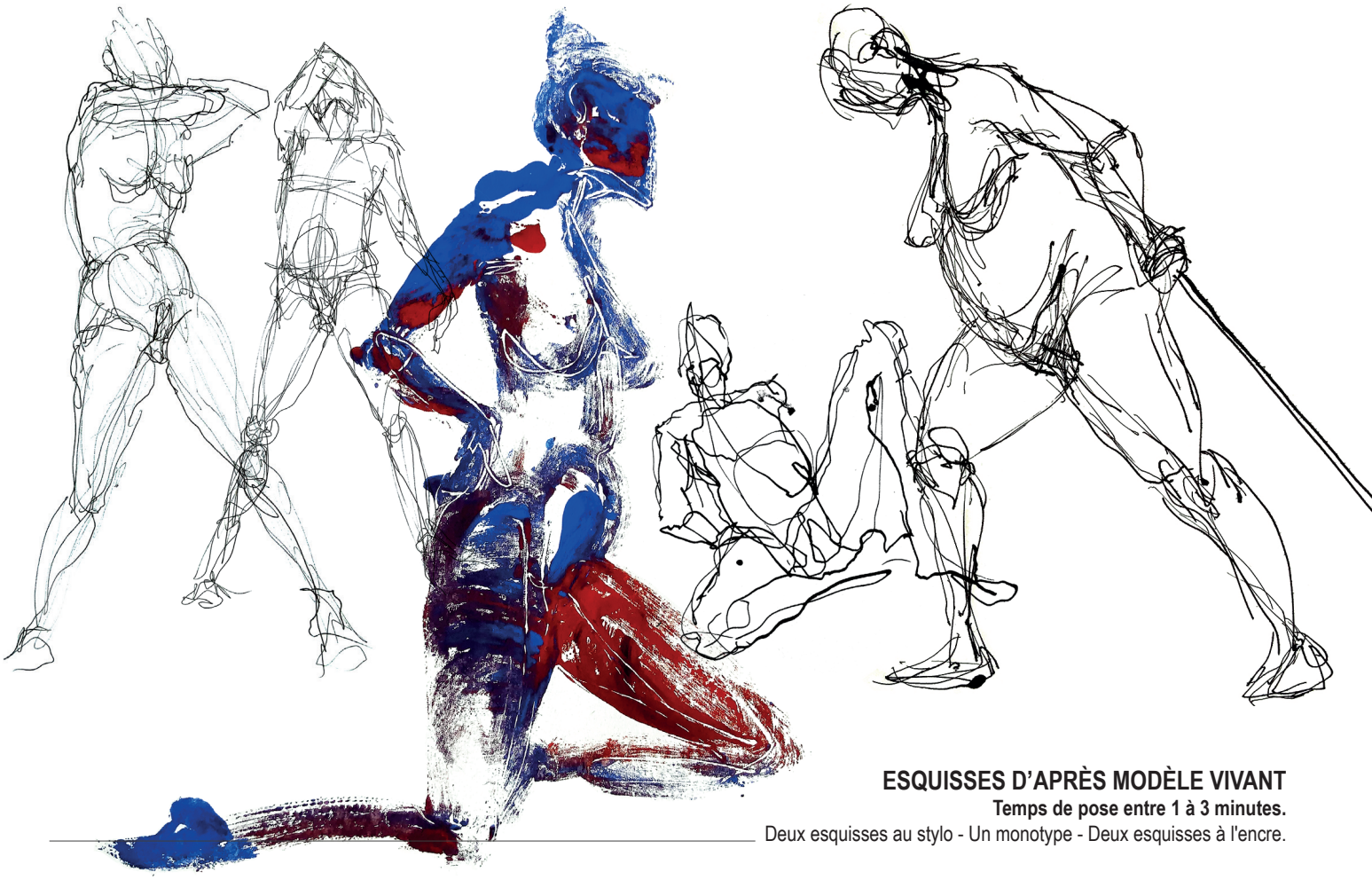
NUS D'APRÈS MODÈLE VIVANT

- **Femmes allongée** - Réalisation en grès - Terre cuite et patine.
- **Femme assise en tailleur** - Esquisses - Réalisation en grès.
- **Femme assise** - Réalisation en grès - Terre cuite et patine.

Sylvie COGNARD
162, rue Marcadet - 75018 Paris
06 67 03 18 23
sylvie.cognard.da@gmail.com
www.sylvie-cognard.fr

DESSINATRICE

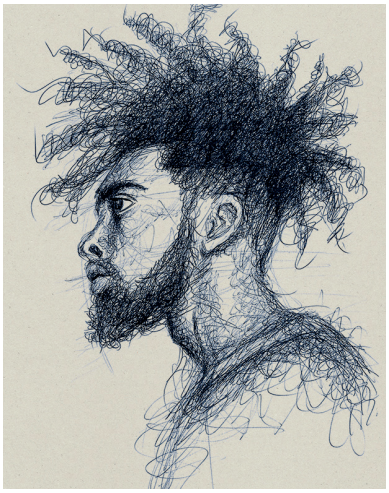
Dessins d'après modèle vivant.



ESQUISSES D'APRÈS MODÈLE VIVANT

Temps de pose entre 1 à 3 minutes.
Deux esquisses au stylo - Un monotype - Deux esquisses à l'encre.

Dessins d'après photo.



DESSINS D'APRÈS PHOTOS

Portrait femme, réalisation crayons de couleur - **Portrait homme,** réalisation stylo - **Portrait animalier,** réalisation crayons de couleur.

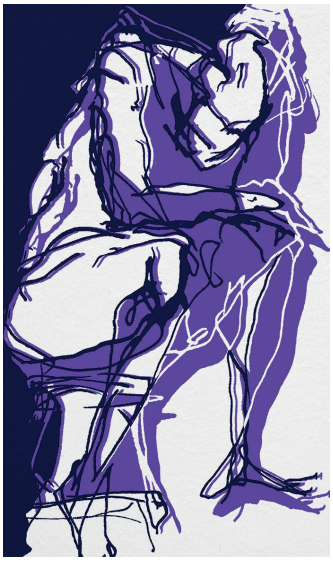
Sylvie COGNARD
162, rue Marcadet - 75018 Paris
06 67 03 18 23
sylvie.cognard.da@gmail.com
www.sylvie-cognard.fr

ILLUSTRATRICE

De l'esquisse à la création.

Mes esquisses sont le point de départ de mes créations. J'utilise les lignes, les fragments de corps et ses mouvements, pour composer des images à la fois abstraites et figuratives, que je recadre et anime par la couleur.

COMPOSITIONS FIGURATIVES



COMPOSITIONS ABSTRAITES

Sylvie COGNARD
162, rue Marcadet - 75018 Paris
06 67 03 18 23
sylvie.cognard.da@gmail.com
www.sylvie-cognard.fr

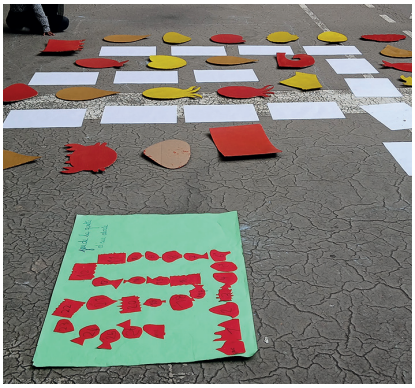
ANIMATRICE D'ATELIERS D'ARTS

Création et réalisation d'un jeu de l'oie géant.

Proposition et conception d'un atelier « Jeu de l'oie géant » à l'école maternelle La Goutte d'Or.

Élaboration d'un déroulé pédagogique intégrant deux contraintes : une durée totale de 20 heures et une thématique imposée, l'eau.

- Découvrir les jeux de plateau.
- Concevoir le plateau du jeu de l'oie.
- Élaborer la règle du jeu.

- Créer et réaliser les décors et les cases du jeu de l'oie géant. Ateliers artistiques : dessiner, sculpter, découper, coller, peindre, découvrir différents matériaux, matière, couleur …

- Installer le plateau du jeu de l'oie et les décors.
- Reproduire le plateau du jeu de l'oie (maquette) en format géant.
- Jouer et partager le jeu de l'oie.